

全球传媒学刊

目次

第6卷第1期 2019年3月

编者前言 金兼斌/1

被技术形塑的人类

人类、技术与媒介主体性

——麦克卢汉、基特勒与克莱默尔媒介理论评析

..... 吴璟薇, 曾国华, 吴余劲/3

作为文化技术的媒介: 从书写平面到数字接口 西皮尔·克莱默尔/18

计算人类 N. 凯瑟琳·海勒/28

智能技术与数字媒体革命

新机器时代革命: 对人类的建议 约翰·基恩/47

源流与趋向: “新媒介”研究史论要 张虹, 熊澄宇/61

新闻专业性、算法与权力、信息价值观:

2018 全球智能媒体研究综述 师文, 陈昌凤/82

“后西方、后秩序、后真相”: 传播学的重新想象

专栏导读 史安斌/96

数字时代的新正义论 克利福德·G. 克里斯琴斯/98

借鉴过去, 规划未来: 媒介史对数字平台的启示 特里·弗卢/103

跨文化传播政治经济研究中的“跨文化”涵义 赵月枝/115

书评

“媒介化”: 日常生活中的媒介实践

——兼评《媒介消费与公共联结的未来》 骆世查/135

纪念

一场丰富多彩的人生历程: 纪念丹尼斯·麦奎尔 格雷厄姆·默多克/146